

Weihnachtskonzert

"Eine 100-jährige Weihnachtsgeschichte: mit Klängen aus dem Baltikum und Deutschland"

Sophia Weidemann

Sophia Weidemann, Jahrgang 1994, begann ihre musikalische Ausbildung am Klavier im Alter von zehn Jahren. Mit 15 wurde sie als Jungstudentin an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart in der Klasse von Professor Florian Wiek aufgenommen.

Nachdem Sophia Weidemann ihr Bachelorstudium mit Bestnote abgeschlossen hatte, begann sie mit dem solistischen Masterstudium.



Ein Erasmus-Aufenthalt führte sie nach Wien an die Universität für Musik und Darstellende Kunst, wo sie in der Klasse von Professor Jan Jiracek von Arnim studierte. Sophia Weidemann ist Preisträgerin u.a. von „Jugend musiziert“ und TONALi (2013) und gewann den ersten Preis beim Internationalen Béla Bartók Klavierwettbewerb in Wien (2015). Im Januar 2018 wurde sie mit ihrem „Anima Klavierquartett“ im Carl-Wendling-Wettbewerb für Kammermusik ebenfalls mit dem ersten Preis ausgezeichnet.

Konzerte führten sie u.a. nach Chicago, Warschau, Bulgarien und Spanien. Sie ist Stipendiatin von „live music now“, des Lyceum-Clubs, sowie der Helga-Drews-Stiftung und der Richard-Wagner-Stipendienstiftung.

Seit 2014 unterrichtet Sophia Weidemann als Tutorin an der Musikhochschule Stuttgart. Seit September 2018 ist sie als Erasmus-Studentin für ein Jahr in Riga und studiert an der Lettischen Musikakademie Jāzeps Vītols in der Klasse von Professor Sergejs Osokins.